

Guatemala, 31 de Julio de 2025.

Licenciada
Ana Olivia Castañeda Arroyo
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al primer producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detalla, según contrato administrativo 185-576-2025-DGA-MCD de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-118-2025.

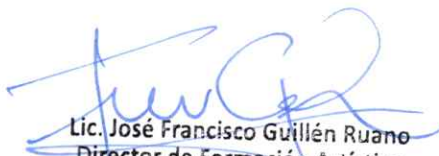
- Elaboré la planificación de las capacitaciones del curso de Marimba.
- Realicé las capacitaciones del curso de Marimba.
- Elaboré el informe que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.

F:



Luis Rodolfo Higueros Barrios

F:



Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

On 10/10/1964, the
Office of the
Director of the
Bureau of the
Census, Washington, D.C.
10036-4000

Informe del primer Producto ✓

Elaboración de Planificación y realización de las capacitaciones de aprendizaje del curso de Marimba en la Dirección de Formación Artística de la Dirección General de las Artes del Ministerio de Cultura y Deportes del municipio de Guatemala, departamento de Guatemala.

Se elaboró la planificación y el desarrollo del taller de Marimba correspondiente al mes de Julio del 2025. ✓

F: _____

Luis Rodolfo Higueros Barrios

F: _____

Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

ANEXOS

Planificación del Curso de Marimba

Establecimiento	Dirección de Formación Artística, municipio de Guatemala, departamento de Guatemala
------------------------	---

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Recursos
Mes de Julio del 2025	Identifica la técnica marimbista con figura musicales	Domina la técnica marimbista con figura musicales	Practica de la técnica marimbista con figura musicales	Practicara la técnica marimbista con figura musicales en clase magístral	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Lápices, marcadores Hojas Cuaderno de solfa Partituras Pizarrón Marimba Cañonera Equipo de audio y sonido
	Aprende de la historia de familias marimbistas en Guatemala y obra	Conoce Familias de marimbistas en Guatemala y su obra	Familias de marimbistas en Guatemala y su obra	Aprenderá la historia de marimbistas en Guatemala y su obra a través de videos	
	Aprende la melodía bailando en tercera dimensión altos	Interpreta la melodía bailando en tercera dimensión altos	Aprendizaje de la melodía bailando en tercera dimensión altos	Ejecutará la melodía bailando en tercera dimensión altos	
	Aprende la melodía Antonieta	Interpreta la melodía Antonieta	Aprendizaje de la melodía Antonieta.	Ejecutará la melodía Antonieta	

